



PROGRAM WYDARZEŃ

Bruno Schulz. Festiwal

WROCLAW, 9-14 PAŹDZIERNIKA 2018 ROKU

9-14 października 2018
przez całą dobę

kiermasz książek gości Bruno Schulz. Festiwal i pisarzy nominowanych do nagrody Angelus
24 H – KSIĄŻKI Z KRAJU I ZE ŚWIATA W ART HOTELU

Art Hotel, ul. Kielbaśnicza 20

wtorek, 9 października

18.00

SAGA LWOWSKA

spotkanie z **Petrem Jacenką**; prowadzenie: **Łukasz Wojtusik**

Rozmowa z ukraińskim pisarzem, dziennikarzem, wykładowcą creative writing i inżynierem programistą, autorem *Sagi lwowskiej*, książki zabierającej czytelników w pełną przygodę podróż retro, dla której tłem jest wielka historia XX wieku.

Klub Proza, Przejście Garncarskie 2, II p.

współorganizatorzy: Wrocławski Dom Literatury i Wydawnictwo Warstwy

20.00

GROCHOWIAK. WOJNA I ŻYCIE

rozmowa z **Jackiem Łukasiewiczem**; prowadzenie: **Marcin Baran**

Spotkanie z Jackiem Łukasiewiczem, wybitnym znawcą polskiej poezji współczesnej, autorem monograficznej pracy poświęconej Stanisławowi Grochowiakowi, poecie metafizycznemu, znakomitemu prozaikowi i dramaturgowi, twórcy wstrząsających tekstów, których powstanie wymusiła tragedia II wojny światowej.

Klub Proza, Przejście Garncarskie 2, II p.

środa, 10 października

10.00-12.15

LEKCJE POD KLEPSYDRĄ

Wykłady dla licealistów poprowadzą:

Urszula Glensk, *Reportaż – literatura między słowem i faktem*

Adam Poprawa, *Literatura jako zabawa*

Liceum Ogólnokształcące nr VII im. Krzysztofa Kamila Baczyńskiego we Wrocławiu, ul. Krucza 49
(impreza zamknięta)

16.00

panel

BRUNO SCHULZ – BIOGRAFIA POTRZEBNA OD ZARAZ?

Jerzy Jarzębski, Stanisław Rosiek; prowadzenie: **Stanisław Bereś**

Trzech znakomitych profesorów uniwersyteckich o nieuniwersyteckich temperamentach intelektualnych w rozmowie na temat książki życia Schulza. Czy taką książkę da się napisać? Czy raczej na zawsze powinna zostać we fragmencie, niedopowiedzeniu?

Klub Proza, Przejście Garncarskie 2, II p.

18.00

panel

(O)POWIEŚĆ GRAFICZNA WILLA EISNERA

Wojciech Birek, Michał Traczyk; prowadzenie: **Artur Wabik**

Kiedy wydawało się, że w ramach sztuki opowiadania wymyślono już wszystko, Eisner, wybitny twórca komiksu, stworzył powieść graficzną: wciągającą, wzruszającą, głęboką.

W Polsce wciąż nie dość znana.

Klub Proza, Przejście Garncarskie 2, II p.

20.00

SILVA RERUM II

spotkanie z **Kristiną Sabaliauskaitė**; prowadzenie: **Michał Nogaś**

Rozmowa z wybitną litewską pisarką na co dzień mieszkającą w Londynie, autorką bestsellerowej sagi historycznej *Silva Rerum*, której kolejny tom ukazuje się po polsku. Litwa sprzed trzystu lat i dalsze dzieje rodziny Narwojszów... Autorka jest laureatką prestiżowych nagród literackich oraz finalistką Literackiej Nagrody Europy Środkowej Angelus 2016.

Klub Proza, Przejście Garncarskie 2, II p.

(z cyklu „Literatura pod napięciem”, patron: TAURON Polska Energia SA, współorganizator: Wrocławski Dom Literatury)

czwartek, 11 października

10.00–12.15

LEKCJE POD KLEPSYDRĄ

Wykłady dla licealistów poprowadzą:

Michał Nogaś, Jak rozmawiać, żeby słuchać i słyszeć drugą stronę.

O prowadzeniu wywiadów i spotkaniach ze znajomymi

Stanisław Rosiek, Wokół Schulza

Liceum Ogólnokształcące nr VII im. Krzysztofa Kamila Baczyńskiego we Wrocławiu, ul. Krucza 49
(impreza zamknięta)

10.00–12.15

LEKCJE POD KLEPSYDRĄ

Wykłady dla licealistów poprowadzą:

Wojciech Bonowicz, O wierszach Andrzeja Bursy

Wojciech Birek, Jak komiks kreuje i pokazuje świat

Liceum Ogólnokształcące nr XII im. Bolesława Chrobrego we Wrocławiu, pl. Orłąt Lwowskich 2A
(impreza zamknięta)

16.00

panel

MAX BLECHER, ROZŚWIETLONA JAMA. DZIENNIK SANATORYJNY

Joanna Kornaś-Warwas, Paulina Subocz, Ireneusz Staroń; prowadzenie: Adam Lipszyc

Blecher – rumuński Bruno Schulz, rumuński Franz Kafka, rumuński Tomasz Mann... Przed wszystkim wspaniały prozaik. Przedwcześnie zmarły autor, którego kolejna książka – zapiski z czasu choroby – właśnie trafia do polskiego czytelnika.

Klub Proza, Przejście Garncarskie 2, II p.

18.00

koncert

MICKIEWICZ

Andrzej Stasiuk – Haydamaky

Intensywna poezja Pierwszego Wieszczą, żywiołowa muzyka ukraińskiego zespołu i głęboki baryton polskiego prozaika-podróżnika połączone w jedno transowe wydarzenie.

Oratorium Marianum (Oratorium Maryjne Kongregacji Łacińskiej), pl. Uniwersytecki 1



20.00

SALON ANGELUSA – OLEG PAWŁOW I TRADYCJA WIELKIEJ PROZY ROSYJSKIEJ DZISIAJ

spotkanie z **Olegiem Pawłowem**; prowadzenie: **Wiktor Dłuski**

Oleg Pawłow, autor *Opowieści z ostatnich dni*, laureat Literackiej Nagrody Europy Środkowej Angelus 2017. Jego kolejna książka właśnie jest tłumaczona na język polski, ale zanim będzie dostępna w księgarniach, pisarz w rozmowie ze swym tłumaczem opowie co nieco o sobie, swoim piarstwie i tradycji wielkiej prozy rosyjskiej.

Klub Proza, Przejście Garncarskie 2, II p.

piątek, 12 października



17.30

SALON ANGELUSA NA BRUNO SCHULZ. FESTIWAL – KAWIARNIA EUROPA

Spotkanie autorskie z nominowanymi do Literackiej Nagrody Europy Środkowej Angelus 2018

Antonín Bajaja (Czechy), **Weronika Gogola** (Polska), **Péter Nádas** (Węgry),

Artur Nowaczewski (Polska), **Maciej Płaza** (Polska), **Lutz Seiler** (Niemcy), **Marian Sworzeń** (Polska)

prowadzenie: **Wojciech Bonowicz** i **Szymon Kloska**

goście specjalni: **Brygida Helbig** i **Krzysztof Varga**

Barbara, ul. Świdnicka 8B

19.30

POKOCHAWSZY

spotkanie z **Jerzym Bralczykiem** i **Lucyną Kirwil**; prowadzenie: **Michał Nogaś**

Autorzy słynnej książki-rozmowy *Pokochawszy. O miłości w języku na żywo!* Wszystko, co z kartek tej książki autorstwa językoznawcy i psycholog (oraz męża i żony) błyskało, iskrzyło i buchało, podczas tego spotkania buchać, iskrzyć i błyskać będzie w dwój- albo nawet i trójnasób!

Barbara, ul. Świdnicka 8B

21.00

panel

WIERSZE ŻYWE ANDRZEJA BURSYP

O poezji (i pewnie też o życiu) najżywszego może poety polskiego spośród tych, którzy już nie żyją, rozmawiać będą: redaktor właśnie wydanych *Dzieł (prawie) wszystkich* Andrzeja Bursy

– **Wojciech Bonowicz** (sam poeta wybitny) oraz uniwersytecki badacz wierszy **Piotr Śliwiński**.

A poprowadzi tę rozmowę też na sprawy poezji nieobojętny **Adam Poprawa**.

Klub Proza, Przejście Garncarskie 2, II p.

22.30

turniej poetycki

TURNIEJ JEDNEGO WIERSZA ZAANGAŻOWANEGO, A DRUGIEGO JUŻ NIE

jury: **Wojciech Bonowicz**, **Adam Poprawa**, **Piotr Śliwiński**; prowadzenie: **Marcin Baran**

Turniej poetycki pod nienachalnym patronatem Andrzeja Bursy, mistrza zaangażowania w instynktowne a precyzyjne drwienie z zaangażowania łatwego, systemowego, automatycznego.

Klub Proza, Przejście Garncarskie 2, II p.

zapisy w Klubie Proza godzinę przed imprezą

sobota, 13 października

13.00

panel

SŁAWOMIR MROŻEK I LEOPOLD TYRMAND W EMIGRACYJNYM LABIRYNCIE. LISTY 1965–1982

Inga Iwasiów, **Adam Poprawa**; prowadzenie: **Mariusz Urbanek**

Mrozek – klasyk polskiego teatru, klasyk polskiego humoru. Tyrmand – klasyk polskiej literatury rozrywkowej, ale także znakomity pisarz obyczajowy i polityczny oraz diarysta. Obydwaj emigranci z PRL-u. Obydwaj łysiejący. Podobni? Niepodobni? Na pewno to, o czym pisali do siebie przed laty, warte jest namysłu i dzisiaj.

Klub Proza, Przejście Garncarskie 2, II p.

14.30

panel

PÓŹNE MIŁOŚCI, TRUDNE MIŁOŚCI... – IWASZKIEWICZ, ANDRZEJEWSKI

prowadzenie: **Marcin Sendeki**

Autorzy monumentalnych prac: **Anna Król** (*Wszystko jak chcesz. O miłości Jarosława Iwaszkiewicza i Jerzego Błeszyńskiego*), **Anna Demadre-Synoradzka** (*Jerzy Andrzejewski. Przyczynek do biografii prywatnej*)

i **Radosław Romaniuk** (*Inne życie. Biografia Jarosława Iwaszkiewicza*) opowiedzą nie tylko o swoich bohaterach, lecz także o tym, jak to jest pisać o sprawach najintymniejszych.

Klub Proza, Przejście Garncarskie 2, II p.

16.00

GOMBROWICZ. JA, GENIUSZ

spotkanie z **Klementyną Suchanow**; prowadzenie: **Piotr Seweryn Rosół**

Autorka fundamentalnej biografii *Gombrowicz. Ja, geniusz* w rozmowie o swoim bohaterze i swoim pisarstwie. Ale też o naszych czasach i naszych sprawach.

Klub Proza, Przejście Garncarskie 2, II p.

17.30

MŁODOPOLSKIE BIOGRAFIE I AUTOBIOGRAFIE WSPÓŁCZESNE

spotkanie z **Brygidą Helbig** i **Krzysztofem Vargą**; prowadzenie: **Irek Grin**

Do rozmowy zasiądą autorka biografii Marii Komornickiej, młodopolskiej pisarki, która uznała się za mężczyznę, i twórca autobiograficznych opowieści, w których Polak i Węgier to nie „dwa bratanki”, tylko matka i ojciec. Spotkanie z badaczką życia i twórczości pisarki niesamowitej i prozaikiem dokonującym autowiwisekcji na sobie i narodach, z których pochodzi, przyniesie potężną dawkę emocji.

Klub Proza, Przejście Garncarskie 2, II p.

współorganizator: Wrocławski Dom Literatury



20.00

GALA WRĘCZENIA LITERACKIEJ NAGRODY EUROPY ŚRODKOWEJ ANGELUS 2018

Teatr Muzyczny Capitol, ul. Marszałka J. Piłsudskiego 67

(impreza zamknięta – wejście za zaproszeniami)

niedziela, 14 października



12.00

SPOTKANIE Z LAUREATKĄ LUB LAUREATEM LITERACKIEJ NAGRODY EUROPY ŚRODKOWEJ ANGELUS 2018

prowadzenie: **Piotr Śliwiński**

Laureatkę/laureata poznamy w sobotę, 13 października 2018 roku.
Pewne jest jedno – laureaci tej nagrody to pisarze naprawdę interesujący.

Klub Proza, Przejście Garncarskie 2, II p.

13.30

panel

KOLABORACJA

o. Tomasz Dostatni, Jan Tomasz Gross, Jacek Leociak; prowadzenie: **Urszula Glensk**

Kolaboracja – rozmowa o tej części wojennej historii Polski,
o której wolelibyśmy nie wiedzieć i nie pamiętać. Ale wiemy i pamiętamy.

Klub Proza, Przejście Garncarskie 2, II p.

16.00

projekcja i rozmowa

KOBRO / STRZEMIŃSKI. OPOWIEŚĆ FANTASTYCZNA

prowadzenie: **Viola Krajewska**

Zapraszamy na premierowy pokaz filmu w reżyserii **Borysa Lankosza** *Kobro / Strzeмиński. Opowieść fantastyczna*. A o tej parze niesamowitych artystów rozmawiać będą reżyser filmu i krytyczka sztuki oraz kurator **Dorota Monkiewicz**.

Klub Proza, Przejście Garncarskie 2, II p.

NA WSZYSTKIE IMPREZY WSTĘP BEZPŁATNY. WIĘCEJ INFORMACJI NA DYBOOK.PL

